

Corso di cinema

È VERO CHE DA BUONI ROMANZI SI FANNO SOLO BRUTTI FILM?

Docente: Walter MAGAROTTO

**Durata: 05 lezioni (10 ore) svolte di LUNEDI' (ore 16,00 – 18,00)
presso C.P.I.A (C.so M. Coppino, 40/F)**

Costo: € 20,00

Partendo da questa domanda che suggerisce l'idea che un film sia sempre "inferiore", "mancante" o quanto meno "infedele" si cercherà di mostrare che questo non è vero.

Si metterà a confronto l'arte della "parola" (romanzo), con l'arte delle immagini (cinema), evidenziando similitudini e differenze.

Durante il minicorso di 5 incontri di 2h ciascuno verranno presentati, visionati e discussi film tratti da romanzi.

1° INCONTRO LUNEDI' 25/11/2019 ORE 16,00 – 18,00

Film: Paper moon (Regista Peter Bogdanovich)

2° INCONTRO LUNEDI' 09/12/2019 ORE 16,00 – 18,00

Film: La sposa in nero (Regista François Truffaut)

3° INCONTRO LUNEDI' 13/01/2020 ORE 16,00 – 18,00

Film: Oci ciornie (Regista Nikita S. Michalkov)

4° INCONTRO LUNEDI' 27/01/2020 ORE 16,00 – 18,00

Film: Viva la libertà (Regista Roberto Andò)

5° INCONTRO LUNEDI' 17/02/2020 ORE 16,00 – 18,00

Film: Martin Eden (Regista Pietro Marcello)