

Pëtr Il'ič Čajkovskij.
Tra Russia ed Europa

Incontro on line a cura di Dino Bosco

Giovedì 20 maggio 2021

| | |
|---|--|
| 1 | da Due pezzi per pianoforte (1867): <i>I. Scherzo à la russe</i> |
| 2 | dalla Sinfonia n. 1 in sol minore, op. 13 "Sogni d'inverno" (1866-68): <i>Sogni di un viaggio d'inverno. Allegro tranquillo</i> |
| 3 | dalle Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra, op. 33 (1876-7): <i>Var. VII e Coda: Allegro vivo</i> |
| 4 | da Il lago dei cigni (1877): <i>Valzer</i> |
| 5 | da Eugenio Onegin (1878): <i>Aria della lettera</i> |
| 6 | dalla Serenata per orchestra d'archi in do maggiore, op. 48 (1880): <i>III Elégie (Larghetto elegiaco)</i> |
| 7 | da Lo schiaccianoci, op. 71 (1892): <i>Valzer dei fiori</i> |
| 8 | da Lo schiaccianoci, op. 71: <i>Danza della fata confetto</i> |
| 9 | dalla Sinfonia n. 6 in Si minore, op. 74 "Patetica" (1893): <i>IV. Finale. Adagio lamentoso – Andante</i> |

