

Università delle Tre Età "Alba Pompeia" in collaborazione con Alba Music Festival
Venerdì 19 dicembre 2025, ore 16.30
Sala Beppe Fenoglio, Alba

Concerto di Natale

Sang Eun Kim *soprano*
Andrea Stefenel *pianoforte*

Giuseppe Verdi 1813-1901
da Rigoletto: *Caro nome*

Giacomo Puccini 1858-1924
da La bohème: *Sì, mi chiamano Mimì*

Friedrich Kuhlau 1786-1832
Rondo su temi di Don Giovanni, op. 31 n. 1
Rondo su temi di Nozze di Figaro, op.31 n. 2

Gaetano Donizetti 1797-1848
da Don Pasquale: *Quel guardo il cavaliere*

Leonard Bernstein 1918-1990
da West Side Story: *I Feel Pretty*

George Gershwin 1898-1937
The Man I Love / I Got Rhythm

H. Arlen / E.Y. Harburg
da Il mago di Oz: *Over the rainbow*

A. Adam / P. Cappeau
Minuit chrétiens (Cantique de Noël)

Sang Eun Kim, allieva di Sung Hee Park, ha conseguito la laurea in Musica presso la EWHA Womans University di Seul con il massimo dei voti, ottenendo altresì il Primo premio. Trasferitasi in Italia, ha conseguito la laurea magistrale al Conservatorio di Alessandria a pieni voti con lode. Perfezionatasi con Sonia Franzese e alla Scuola di Musica di Fiesole, frequenta l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP) in Belgio, esibendosi in Italia e all'estero. Ha vinto il Premio speciale per la migliore esecuzione liederistica al Concorso Internazionale "A. Rubinstein" di Dusseldorf e ha recentemente ottenuto il ruolo di Liù per *The Four Turandot*.

Andrea Stefenell, diplomato in Pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Cuneo, e laureato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Verdi di Torino, ha frequentato il Sommerkurse del Mozarteum di Salisburgo con Dmitri Bashkirov e masterclass con Lya de Barberiis, Leonid Margarius, Filippo Gamba, Lylia Zilberstein. Solista e camerista in diverse formazioni, collabora come accompagnatore in masterclass (Settimane musicali Melos Arte musica, Europa Cantat, Musica Estate a Bardonecchia, Professione Orchestra-Rai), concorsi internazionali (Mazzacurati, Chieri, Moncalieri) e dal 2015 al Conservatorio di Torino. È docente presso Casalecoro e Fondazione Fossano Musica.